

boekbespreking

Maak er wat van! Vindingrijk zijn in lastige situaties, door Joep Schrijvers. Uitgeverij Lebowski, 253 pagina's, 17,50 euro
ISBN 978 90 488 0296 8
waardering: 3 sterren (van vijf)

Toetje met peren

verschenen in De Volkskrant, 31 maart 2012
copyright Carien Overdijk

In 2009 stort de wereld van Joep Schrijvers in. De publicist, bekend van de machiavellistische bestseller *Hoe word ik een rat* (2002), krijgt te horen dat zijn eerste roman niet publicabel is en dat ook nooit zal worden. Een tv-serie waaraan hij met de Vpro heeft gewerkt, wordt afgewezen door de netcoördinator. En tot overmaat van ramp is zijn partner ernstig ziek en dreigt diens ontslag. 'En zo wist ik dat de problemen voor mij een maatje te groot waren', schrijft Schrijvers in *Maak er wat van!*, het opwekkende boek dat uit deze ellende voortkwam. 'Ik besloot mijn wereld zo makkelijk mogelijk te ordenen en amper te bewegen. In die tijd ontwikkelde ik mijn belangstelling voor stoofpeerrecepten.'

nuchter

Het is een beproefd overlevingsmechanisme: terugschakelen als de omstandigheden te complex worden. De wat krachteloze titel *Maak er wat van!* is hier heel letterlijk bedoeld. Het boek bevat concrete adviezen om nuchter en creatief op te treden bij tegenslag. Soms zijn ze geïllustreerd met voorvallen uit Schrijvers' eigen leven, vaker uit levens van derden. Een handvol recepten (zoals een perentoetje, of een slow-foodgerecht bij de vuistregel 'maak tijd tot bondgenoot') zorgt voor verstrooiing. Het boek is geen receptenboek in de Amerikaanse zelfhulptraditie, met vragenlijsten en opdrachten. Het doorlopende verhaal bevat, meer dan in eerder werk van Schrijvers, functionele uitstapjes naar kunst en filosofie. De wankelmoedige lezer moet daarbij wel veel morbide illustraties verstouwen (van De Anatomische Les tot de lievelingspoes van Tinkebell, verknipt tot handtas).

lessen

Wie bereid is het rationalisme van de auteur te volgen, krijgt zinnige tips en goed onderbouwde lessen. Zoals: 'geluk is een toevallig bijproduct van je doen en laten.' Of 'het heden is de baas over het verleden en niet andersom.'